

REGULAMIN REKRUTACJI UCZESTNIKÓW PROJEKTU „Sztuka cyfrowa — Digital Art”  
Projekt numer: WND-POWR.03.01.00-N125/16

Niniejszy regulamin określa zasady rekrutacji do udziału w projekcie „Sztuka cyfrowa — Digital Art” (zwany dalej zwany „**Projektem**”), realizowanego w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, Priorytet III. Szkolnictwo wyższe dla gospodarki i rozwoju Działanie 3.1 Kompetencje w szkolnictwie wyższym. Projekt jest współfinansowany ze środków Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego.

## **§ 1.**

### **Postanowienia ogólne**

1. Projekt realizowany jest w oparciu o:
  - a) wniosek o dofinansowanie Projektu nr WND-POWR.03.01.00-00-N125/16,
  - b) umowę dofinansowania Projektu nr WND-POWR.03.01.00-00-N125/16, Instytucja organizująca konkurs - Narodowe Centrum Badań i Rozwoju,
  - c) ogólne wytyczne oraz przepisy prawa związane z wdrażaniem Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój.
2. Celem głównym projektu jest podniesienie kompetencji 24 studentów WSE studiów stacjonarnych I stopnia na kierunku „Grafika reklamowa i multimedia” z zakresu grafiki cyfrowej/ilustracji, poprzez opracowanie i realizację we współpracy z pracodawcami innowacyjnej specjalności „Digital Art.”, która odpowiadać będzie na zdiagnozowane potrzeby gospodarki, rynku pracy i społeczeństwa oraz jest zgodna z założeniami Regionalnej Strategii Innowacji dla Małopolski.
3. Niniejszy regulamin określa:
  - a) kryteria uczestnictwa w Projekcie,
  - b) procedury rekrutacji uczestników Projektu,
  - c) zasady ochrony danych osobowych kandydatów i uczestników szkoleń w ramach Projektu.
4. Projekt realizowany jest od 01.04.2017 do 31.12.2020 roku.
5. Biuro Projektu znajduje się w Krakowie, przy ul. Westerplatte 11, pokój B5.

## **§ 2.**

### **Oferta projektu, kryteria uczestnictwa, zasady i terminy rekrutacji, liczba uczestników**

1. W ramach Projektu przewiduje się realizację innowacyjnej specjalności Digital Art. na kierunku Grafika reklamowa i multimedia w trybie stacjonarnym.
2. Specjalność, której mowa w ust. 1 ma charakter bezpłatny i jest współfinansowana ze środków Unii Europejskiej i budżetu państwa
3. Uczestnik projektu zobowiązuje się do aktywnego uczestniczenia w zajęciach specjalności.
4. Rekrutacja na specjalność Digital Art. oraz do projektu Sztuka cyfrowa — Digital Art. będzie realizowana standardowym trybem rekrutacyjnym funkcjonującym w Wyższej Szkole Europejskiej im. ks. Józefa Tischnera WSE na podstawie Regulaminu przyjęć na studia I stopnia z zastrzeżeniem ust. 5 i 6
5. Każdy kandydat na specjalność Digital Art., realizowaną w trybie stacjonarnym zobowiązany jest dokonać deklaracji wyboru specjalności już na etapie rekrutacji na studia.
6. Każdy kandydat ubiegający się o przyjęcie na specjalność Digital Art. realizowaną w trybie stacjonarnym zobowiązany jest przedstawić i dostarczyć do Działu Rekrutacji następujące dokumenty:
  - a) Formularz zgłoszeniowy na I rok studiów I stopnia na kierunek grafika dostępny na stronie [www.wse.krakow.pl](http://www.wse.krakow.pl)
  - b) Formularz zgłoszeniowy do projektu (załącznik nr 1 do niniejszej umowy).
  - c) Indywidualne portfolio kandydata zawierające minimum 3, maksimum 5 autorskich prac, przy czym obowiązkowym elementem portfolio są 3 ilustracje opracowane dowolną techniką:

- martwej natury – minimum 1 szt.,
  - postaci minimum 1 szt.,
  - oraz pejzażu minimum 1 szt., jako form pokazujących warsztat ilustratorski.
- d) List motywacyjny kandydata opisujący i uzasadniający chęć podjęcia studiów na specjalności Digital Art.
- e) Oświadczenie dotyczące udziału w projekcie (załącznik nr 2).
7. Portfolio i List motywacyjnych, o których mowa w ust. 6 podlegać będą ocenie przez Komisję Rekrutacyjną dla studiów I stopnia na rok akademicki 2017/2018 Rekrutacja do Projektu obejmie 2 etapy:
- a) złożenie wymaganych dokumentów aplikacyjnych,
  - b) postępowanie kwalifikacyjne z udziałem Komisji Rekrutacyjnej
8. Kryteria przyjęcia do Projektu obejmą:
- a) kryterium dostępu (zgodnie z regulaminem Rekrutacji WSE),
  - b) kryterium formalne (kompletność i terminowość aplikacji, deklaracja uczestnictwa, zgoda na przetwarzanie danych osobowych),
  - c) kryterium merytoryczne (waga pkt.):
    - list motywacyjny – 0–20 pkt,
    - portfolio – 0–55 pkt,
    - aktywność związana z dziedziną Grafiki (wolontariat, zlecenia komercyjne, wystawy, itp.) – 0–25pkt.
9. Rekrutacja prowadzona będzie w siedzibie WSE tj. przy ul. Westerplatte 11, w Dziale Rekrutacji
10. Punkt rekrutacyjno-informacyjny czynny będzie w czasie trwania rekrutacji od poniedziałku do piątku w godzinach od 8:00 do 16:00
11. Adres do korespondencji:

Wyższa Szkoła Europejska  
im. ks. Józefa Tischnera  
ul. Westerplatte 11  
31-033 Kraków  
z dopiskiem „Digital Art – rekrutacja”

12. Dokumenty rekrutacyjne należy przesać pocztą, kurierem lub dostarczyć osobiście do Działu rekrutacji określonego w ust. 11. W przypadku, gdy dokumenty rekrutacyjne zostaną wysłane pocztą, decyduje data wpływu dokumentów do Punktu rekrutacyjno-informacyjnego.
13. Niedostarczenie, dostarczenie niekompletnych lub błędnie wypełnionych dokumentów rekrutacyjnych, będzie skutkować nieprzyjęciem zgłoszenia do uczestnictwa w Projekcie.
14. Po przyjęciu na studia uczestnik Projektu zobowiązany będzie uzupełnić stosowny formularz danych osobowych (załącznik nr 3) wraz z oświadczeniem uczestnika projektu (załącznik nr 4). Uczestnik Projektu zobowiązany będzie podpisać umowę o świadczeniu usług edukacyjnych. Umowa ta podpisywana będzie nie później niż dwa tygodnie po ogłoszeniu listy kandydatów przyjętych do udziału w Projekcie. Podpisanie umowy możliwe będzie osobiście w Punkcie rekrutacyjno-informacyjnym lub za pośrednictwem poczty bądź kuriera.
15. W przypadku rezygnacji kandydata w procesie rekrutacji lub nie podpisania przez kandydata zakwalifikowanego do udziału w Projekcie umowy o świadczeniu usług edukacyjnych w wyznaczonym przez WSE terminie, WSE zaproponuje podpisanie umowy o świadczeniu usług edukacyjnych osobie, która znajduje się na kolejnym miejscu w rankingu na liście rezerwowej.

### **§ 3.**

#### **Ogólne zasady uczestnictwa w projekcie**

1. Uczestnik Projektu ma obowiązek czynnego uczestniczenia w zajęciach organizowanych w ramach projektu zgodnie z wymogami Regulaminu studiów.
2. Uczestnik Projektu zobowiązany jest do rzetelnego wypełniania obowiązków studenta określonych w Regulaminie studiów WSE.
3. WSE jako organizator Projektu zobowiązuje się do:
  - a) prowadzenia Projektu zgodnie z umową o dofinansowanie Projektu nr POWR.03.01.00-00-N125/16

- b) zapewnienia niezbędnego zaplecza merytoryczno-technicznego zajęć.
- 4. Uczestnik Projektu w ramach Projektu zobowiązuje się do:
  - a) podpisania umowy o świadczenie usług edukacyjnych oraz przestrzegania jej zapisów,
  - b) uzupełnienia i podpisania deklaracji uczestnictwa w Projekcie oraz wykazu danych uczestnika Projektu przekazywanych do systemu PEFS, która będzie rozdawana na pierwszych zajęciach w ramach szkoleń, stanowiącej załącznik numer 1 do umowy o świadczenie usług edukacyjnych,
  - c) wypełniania ankiet ewaluacyjnych i monitoringowych,
  - d) punktualnego i aktywnego uczestnictwa w zajęciach w ramach specjalności, potwierdzanego na listach obecności,
  - e) przekazania niezbędnych dokumentów potrzebnych na użytek sprawozdawczości, materiałów dydaktycznych, w ramach Projektu, na żądanie WSE (również w formie ankiet i dokumentów elektronicznych)
- 5. W przypadku skreślenia uczestnika z listy uczestników Projektu (i/lub listy studentów), zobowiązany jest on do zapłacenia 100% kosztów stanowiących dofinansowanie z Europejskiego Funduszu Społecznego w terminie 30 dni od daty skreślenia Uczestnika z listy uczestników Projektu.
- 6. Całkowity koszt specjalności w przeliczeniu na jednego Uczestnika zostanie podany w formie odrębnego dokumentu załączonego do umowy o świadczenie usług edukacyjnych.

#### **§ 4.**

##### **Ochrona danych osobowych**

1. Dane osobowe Kandydatów i uczestników studiów na specjalności Digital Art. realizowanych w ramach Projektu będą przechowywane i przetwarzane wyłącznie w celu umożliwienia monitoringu, kontroli i ewaluacji Projektu, zgodnie z umową zawartą pomiędzy WSE a Narodowym Centrum Badań i Rozwoju (NCBiR).
2. WSE zobowiązuje się przestrzegać zapisów Ustawy z dnia 29 sierpnia 1997r. o ochronie danych osobowych (tekst jednolity: Dz. U. 2002r. Nr 101 poz. 926 z późn. zm.) oraz rozporządzenia Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 29 kwietnia 2004r. w sprawie dokumentacji przetwarzania danych osobowych oraz warunków technicznych i organizacyjnych, jakim powinny odpowiadać urządzenia i systemy informatyczne służące do przetwarzania danych osobowych (Dz. U. 2004r Nr 100 poz. 1024) w stosunku do powierzonych i przetwarzanych danych osobowych, o których mowa w umowie dofinansowania Projektu nr POWR.03.01.00-00-N125/16.

#### **§ 5.**

##### **Postanowienia końcowe**

1. WSE zastrzega sobie prawo do zmian i uzupełniania niniejszego Regulaminu w trakcie trwania Projektu. W takim wypadku WSE poinformuje Uczestników projektu w formie pisemnej. Uczestnik projektu może zrezygnować z udziału w Projekcie w terminie 14 dni od otrzymania informacji o zmianie Regulaminu, chyba że zmiany Regulaminu nie nakładają na niego żadnych nowych obowiązków.
2. Sprawy sporne i nieuregulowane w niniejszym regulaminie rozstrzyga Dyrektor Projektu z ramienia WSE zgodnie z wytycznymi Instytucji Wdrażającej (NCBiR) i umową o dofinansowanie Projektu. Po wyczerpaniu powyższej procedury, w wypadku sporu, Uczestnik ma prawo korzystania z przysługujących mu środków ochrony prawnej.
3. Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z dniem jego ogłoszenia tj. z dniem ..... r.
4. Regulamin rekrutacji i organizacji szkoleń w ramach Projektu jest dostępny w Punkcie rekrutacyjno-informacyjnym, a także na stronie internetowej: [www.wse.krakow.pl](http://www.wse.krakow.pl).

**Przewodniczący Senatu  
Wyższej Szkoły Europejskiej  
im. ks. Józefa Tischnera  
prof. nadzw. dr hab. Marek Pałasiński – Rektor**